

Contact
06 79 05 86 73
camille.masserrann@laposte.net

Ton Souffle sur ma peau

Conférence dansée sur la sexualité magnifique

Écriture et interprétation, **Camille Masserann**
Mise en scène et chorégraphie, **Amélie Bonnin**



DOSSIER TECHNIQUE

Présentation du spectacle

Ton souffle sur ma peau est une conférence dansée sur la sexualité magnifique écrite et interprétée par Camille Masserann. Elle entremêle : une conférence sur nos cultures érotiques et l'épanouissement sexuel, des témoignages personnels, de la danse.

Le spectacle se déroule en plusieurs phases :

Entrée avec le public, Camille Masserann fait partie de la file d'attente. Le spectacle commence à l'heure, avec l'entrée du public. Elle apporte sa valise sur scène puis place les livres tout en discutant avec les spectateurs.

1) Début de la conférence,

- Nos cultures érotiques. Quelle culture favoriserait un épanouissement sexuel ? Le plateau est utilisé comme tableau noir pour écrire.
- La pornographie mainstream – La morale religieuse,
- Premier témoignage : la première et deuxième fois.

2) La sexualité magnifique,

- Apport des féministes,
- Présentation l'étude « The magnificent sex » de Peggy Kleinplatz et Dana Ménard,
- Danse des 8 composantes de la sexualité magnifique.

3) Conférence + témoignages – cheminer vers une sexualité magnifique,

- Sa culture, son histoire,
- Son corps, son plaisir,
- La relation,

4) Final dansé



Nombre de personnes en tournée

- L'interprète
- Une accompagnatrice pour la partie technique et les répétitions

Durée du spectacle

Le spectacle dure 1h20. Il peut être raccourci à une heure si besoin.

Espace scénique

Nous pouvons jouer dans des salles de spectacle, dans des cafés associatifs, chez des particuliers, en plein air...

Il est important que l'espace soit fermé, intime. Nous ne jouons pas dans la rue, dans un espace passant ou bruyant.

La scène doit faire minimum 3 mètres de large et 4 mètres de long. Le dispositif est frontal ou en arc de cercle.

L'idéal est d'avoir au sol un tapis de danse. Les pendrillons, s'il y en a, sont disposés à votre convenance.



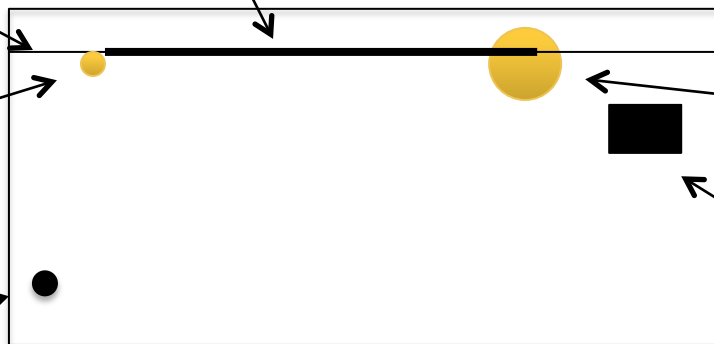
Scénographie

A l'arrière, un fil est tendu.

Un grand rouleau de tissu est déroulé sur le fil comme un écheveau de laine.

Sur le début du tissu, une lampe.

Un micro est à l'avant de la scène.



Sous le dernier pan de tissu, un tas de paillettes.

Valise + livres

Au cours de la conférence, des explications sont inscrites sur le plateau au feutre craie qui s'efface à l'eau d'un coup d'éponge sur tous supports. Si le sol ne permet pas cela, nous pouvons adapter le spectacle et utiliser un tableau noir.

Matériel nécessaire

- Du matériel pour nettoyer le plateau à l'issue de la représentation (pelle/balayette + aspirateur + bassine d'eau)
- Des accroches pour tendre un fil en arrière scène à environ 2- 2,5m de hauteur
- Une prise à jardin pour la lampe.

Nous pouvons ramener les accroches, le matériel pour nettoyer le plateau et une rallonge si cela est nécessaire.



Lumières

Nous n'avons pas de plan feux, le spectacle est encore à ses débuts sur cette question. Voici notre idéal pour les lumières qui bien sûr s'adaptera à vous et à vos contraintes.

- ➔ Lumière conférence (scène bien éclairée)
- ➔ Lumière témoignage (plus douce)
- ➔ Lumière danse (plus jaune – « pétillante »)
- ➔ Moments intimes (spot vers le cercle « nos sexualités » et la lampe)
- ➔ Ambiance soirée (boule à facette ou spots de lumières différentes)
- ➔ Moments dramatiques (lumières rouges en fond de scène).

Toutes ces ambiances se retrouvent dans le teaser.

Contact

Pour adapter le spectacle à votre lieu :
Camille Masserann, 06 79 05 86 73
camille.masserann@laposte.net

Son

Trois musiques sont utilisées pendant le spectacle.

Un micro sur pied est nécessaire en avant scène.

Nous pouvons ramener des enceintes et le micro si vous n'en avez pas.

